



Даже если ваш компрессор оснащен регулятором, необходимо установить регулятор воздушного потока на краскопульте, так как различные краски требуют различных значений давления, и даже длина вашего шланга может повлиять на давление воздуха. Обратите внимание на то, что к каждому шлангу прикреплен регулятор. Хотя я обычно регулирую давление «на глаз», некоторые маляры устанавливают индикатор часового типа на краскопульты.

не придется выбрасывать остатки, если краска катализированная.



Содержите краскопульты в чистоте, так как это чрезвычайно важно для соответствующего распыления краски и долговечности агрегата. Особенно важно удалять засохшую краску с сопла краскопульты.

Несколько маляров, с которыми я разговаривал, утверждали, что краскопульты с подачей самотеком лучше смешивали современные краски оттенка металлик и перламутр, поэтому слой краски получался более равномерным, однако другие утверждают, что это самовнушение. Большинство краскопультов с подачей самотеком являются краскопульты низкого давления.

КРАСКОПУЛЬТЫ НИЗКОГО ДАВЛЕНИЯ (СИСТЕМА HVLP)

Многие маляры предпочитают регулировать давление воздуха в краскопульте «на глаз», вместо того, чтобы использовать указатель. Мне кажется, что, согласно старому эмпирическому правилу, при нанесении различных типов красок, стандартным давлением для эмали было 344,7 кПа, а для лака - 206,8 кПа. По-моему, я не слышал о значениях для двухкомпонентных красок, однако считаю, что значение давления должно находиться в том же диапазоне и зависеть от того, основной это слой или прозрачный. Новые краскопульты низкого давления предназначены для распыления краски под давлением от 20,6 до 34,5 кПа. Практически все профессиональные маляры, с которыми я беседовал, признали, что они используют более высокое давление для распыления краски, но не более 69 кПа.

Краскопульт низкого давления был изобретен Россом Мэтсоном в 1980-х годах для нанесения краски «Кэнди» на детали мотоциклов более равномерно. Его преимуществом перед более ранними системами высокого давления было то, что оверспрей был намного меньше, следовательно, отходов и загрязнений также было меньше. Мэтсон изготавливал и продавал свои краскопульты, и в те времена только они работали хорошо. Однако единственным их недостатком была стоимость, они были очень дорогими. Однако правительство США обратило внимание на эти агрегаты, и после серии исследований было принято решение: так как краскопульты